# 

# REGULAMIN KONKURSU „Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”

Konkurs edukacyjny organizowany przez Prezydenta m.st. Warszawy jako jedno z działań aktywizująco-edukacyjnych w ramach projektu „Capital Cities – współpraca stolic w obszarze gospodarki odpadami niebezpiecznymi – Erywań, Warszawa, Tirana”, dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej na podstawie umowy o udzielenie dotacji nr NEAR-TS/2019/412-943 (SFUE/8/56).

W imieniu Prezydenta działają Biuro Gospodarki Odpadami oraz Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, zwane dalej „WCIES”, przy wsparciu Biura Edukacji oraz Biura Marketingu Miasta.

## §1 Postanowienia ogólne i cele konkursu

1. Regulamin konkursu edukacyjno-artystycznego dla szkół „Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”, zwany dalej „Regulaminem” określa cele, tryb przeprowadzania oraz warunki uczestnictwa w III edycji konkursu Warszawska Ekoliga, zwanego dalej „Konkursem”, zorganizowanej w ramach projektu „Capital Cities – współpraca stolic w obszarze gospodarki odpadami niebezpiecznymi – Erywań, Warszawa, Tirana” (SFUE/8/56), zwanego dalej „Projektem”.
2. Konkurs jest organizowany przez Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń z siedzibą w Warszawie przy ul. Starej 4, 00-231 Warszawa i Biuro Gospodarki Odpadami z siedzibą w Warszawie przy ul. L. Kruczkowskiego 2, 00-412 Warszawa, zwanymi dalej łącznie „Organizatorem”.
3. Celem konkursu jest realizacja zadań edukacyjno-aktywizujących, o których mowa w Projekcie wśród uczniów i nauczycieli szkół podstawowych i średnich, w szczególności:
4. rozwój kompetencji i promowanie wiedzy w zakresie zagrożeń i właściwego postępowania   
   z opadami w postaci zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego pochodzącymi   
   z gospodarstw domowych,
5. rozwijanie wrażliwości na negatywny wpływ, wywierany na ludzi i środowisko przez niewłaściwie zagospodarowane lub nielegalnie wyrzucone elektroodpady,
6. kształtowanie aktywnych postaw pro środowiskowych wśród uczniów warszawskich szkół, zwłaszcza w zakresie właściwego postępowania z elektroodpadami oraz rozwój motywacji do wspólnych działań na rzecz ochrony środowiska,
7. wspieranie postaw zaangażowania obywatelskiego i współdziałania na rzecz poprawy stanu gospodarki odpadami komunalnymi,
8. promowanie idei zapobiegania powstawaniu odpadów, w tym zwłaszcza elektroodpadów pochodzących z gospodarstw domowych,
9. poprawa jakości selektywnej zbiórki odpadów, zwłaszcza elektroodpadów pochodzących   
   z gospodarstw domowych,
10. promowanie idei „5R” - ograniczaj, użyj ponownie, przekaż do recyklingu, odzyskuj, odnawiaj.
11. Konkurs jest realizowany dla uczniów – zespołowo, dla nauczycieli – indywidualnie.

## §2 Tematyka Konkursu

1. Żeby wziąć udział w Konkursie, należy przygotować projekt informacyjno-edukacyjny lub kreatywny, zwany dalej „Pracą konkursową”, który spełni przynajmniej jedno z poniższych kryteriów tematycznych:
2. zwróci uwagę na problem powstawania elektroodpadów w swoim otoczeniu i związanych z nimi zagrożeń środowiskowych,
3. zaproponuje sposób rozwiązania przedstawionego problemu i przedstawi wynikające   
   z niego korzyści dla środowiska i mieszkańców,
4. będzie zachęcał do właściwych zachowań, w tym do korzystania z dostępnych  
   w m.st. Warszawa rozwiązań pozwalających bezpiecznie zagospodarować elektroodpady.
5. Praca konkursowa przygotowana przez uczniów może mieć charakter:
6. opracowania dokumentalnego (np. w przypadku zidentyfikowanego zagrożenia lub problemu w najbliższej okolicy) o aspekcie edukacyjnym,
7. projektu (pomysłu) nowego rozwiązania (np. funkcjonalność w systemie gospodarowania odpadami, urządzenie, działania komunikacyjne),
8. pracy artystycznej z elementami informacyjno-edukacyjnymi (np. infografika lub plakat informujące mieszkańców, jak właściwie postępować z elektroodpadami i dlaczego jest   
   to ważne).

Praca konkursowa może też łączyć te aspekty (np. do projektowego opisu kampanii informacyjno-edukacyjnej można przygotować grafiki, które miałyby być w niej wykorzystane) lub w inny sposób realizować wymogi tematyczne określone w ust. 1.

1. Pracą konkursową przygotowaną przez Nauczyciela będzie scenariusz lekcji wskazujący uczniom problem negatywnego oddziaływania elektroodpadów na środowisko i przedstawiający   
   właściwy sposób postępowania z nimi. Scenariusz powinien zawierać:
2. cele operacyjne,
3. treści kształcenia,
4. przebieg zajęć,
5. metody pracy z uczniami,
6. grupę docelową,
7. sposoby motywowania uczniów,
8. środki i materiały dydaktyczne,
9. wykaz materiałów dydaktycznych do zajęć.
10. Dopuszcza się między innymi następujące formy Prac konkursowych dla Zespołów:
    1. dla opracowania dokumentalno-edukacyjnego np.: artykuł, reportaż (w formie tekstowej, audio lub wideo), fotoreportaż, komiks, infografika,
    2. dla projektu (pomysłu) nowego rozwiązania np.: prezentacja multimedialna, opis   
       z wizualizacją,
    3. dla prac artystycznych o charakterze informacyjno-edukacyjnym: plakat (seria plakatów), animacja, plakat/grafika komputerowa (seria plakatów/grafik), infografika, komiks, wideo.

Powyższa lista ma charakter otwarty i nie wyczerpuje dopuszczalnych form dla Prac konkursowych. Charakter Pracy konkursowej i sposób jej wykonania powinien umożliwiać jej dostarczenie   
do Organizatora drogą elektroniczną.

1. Praca powinna spełniać kryterium tematyczne opisane w ust. 1, a także kryteria formalne określone w §3 oraz §4.
2. Pracę należy dostarczyć w formie cyfrowej, w postaci plików komputerowych określonych   
   w §4 ust. 2. Pliki należy załączyć do wiadomości e-mail, a jeśli ich rozmiar to uniemożliwia umieścić w serwisie chmurowym (We Transfer, Dysk Google) i przesłać pocztą elektroniczną odpowiedni link do Organizatora, podając w treści wiadomości tytuł i autorów pracy razem   
   z opiekunem oraz nazwę i numer szkoły.

## §3 Warunki uczestnictwa i kategorie wiekowe

1. Konkurs adresowany jest do publicznych szkół podstawowych i ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, a także do ich uczniów i nauczycieli, zwanych dalej „Uczestnikami”
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny. Uczestnicy nie są uprawnieni do otrzymania   
   z tytułu udziału w Konkursie wynagrodzenia od Organizatora Konkursu.
3. Konkurs ma charakter zespołowy - w przypadku uczniów oraz indywidualny – w przypadku nauczyciela. Zgłoszony zespół uczniów, zwany dalej „Zespołem” lub nauczyciel zwany dalej „Nauczycielem”, będzie rywalizować w swoim imieniu oraz jako reprezentacja/reprezentant szkoły, do której uczęszczają uczniowie/w której uczy nauczyciel. Zwycięzcy zostaną wybrani spośród zgłoszonych Zespołów i Nauczycieli jednocześnie spośród reprezentowanych przez nie szkół.
4. Konkurs będzie się odbywać w pięciu kategoriach:
   1. Kategoria I, dla klas I–III szkół podstawowych,
   2. Kategoria II, dla klas IV–VI szkół podstawowych,
   3. Kategoria III, dla klas VII­–VIII szkół podstawowych,
   4. Kategoria IV, dla szkół ponadpodstawowych,
   5. Kategoria V, dla nauczycieli szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
5. Zespół powinien składać się z czterech uczniów reprezentujących tę samą szkołę i tę samą kategorię wiekową oraz nauczyciela zatrudnionego w danej placówce – zwanego dalej „Opiekunem”.
6. Rolą Opiekuna jest przede wszystkim:
   1. pomoc Zespołowi w przyswojeniu tematyki i zasad Konkursu, a także – we współpracy z dyrektorem szkoły – w przygotowaniu zgłoszenia do Konkursu,
   2. wsparcie Zespołu przy podziale zadań i dopełnieniu wymogów formalnych, a także, w razie potrzeby, pomoc w znalezieniu miejsca na terenie szkoły umożliwiającego Zespołowi pracę grupową i opieka nad Zespołem w trakcie trwania tej pracy,
   3. pomoc w dotarciu do rzetelnych źródeł informacji o elektroodpadach,
   4. nadzór nad merytoryczną poprawnością Pracy konkursowej,
   5. inspirowanie i motywowanie Zespołu do samodzielnej pracy.
7. Zespół może zgłosić tylko jedną Pracę konkursową do jednej kategorii.
8. Uczeń może być członkiem tylko jednego Zespołu.
9. Nauczyciel może być Opiekunem więcej niż jednego Zespołu, również w przypadku Zespołów z różnych kategorii, a także z różnych placówek – pod warunkiem, że Opiekun jest pracownikiem każdej z tych szkół.
10. Nauczyciel biorący udział w Konkursie może złożyć jedną Pracę konkursową (scenariusz).
11. Zgłoszenia wszystkich Uczestników do Konkursu dokonuje Dyrektor szkoły, zwany dalej „Zgłaszającym”. W celu zgłoszenia do Konkursu Zgłaszający powinien przesłać do Organizatora zgłoszenie (Załącznik nr 1 i 2 do Regulaminu) wraz z informacją o przetwarzaniu danych osobowych (Załączniki nr 3 i 4 do Regulaminu).
12. Zgłaszający może zgłosić wiele prac konkursowych w różnych kategoriach z tym, że do jednej kategorii maksymalnie trzy prace. Każda praca musi być zgłoszona na oddzielnym formularzu,   
    z kompletem załączników.
13. Żeby wziąć udział w Konkursie, Uczestnicy muszą wyrazić pisemną akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, a także oświadczyć, że zapoznali się z informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych. W tym celu:
    1. Rodzic lub Opiekun prawny każdego niepełnoletniego Uczestnika powinien wypełnić   
       i podpisać Zgodę na udział w Konkursie oraz Oświadczenie dotyczące Uczestnika niepełnoletniego, stanowiące Załącznik 4 do Regulaminu,
    2. Każdy Uczestnik pełnoletni powinien wypełnić i podpisać Zgodę na udział w Konkursie oraz złożyć Oświadczenie stanowiące Załącznik 3 do Regulaminu.
14. Podpisany Formularz zgłoszeniowy oraz pozostałe załączniki należy dostarczyć osobiście   
    na wskazany adres Biura Gospodarki Odpadami, ul. L. Kruczkowskiego 2, 00-412 Warszawa,   
    z dopiskiem: „Warszawska Ekoliga III” (od poniedziałku do piątku, w godz. 8.00-15.30) lub wysłać pocztą albo za pośrednictwem firmy kurierskiej. Zgłoszenia przesłane w inny sposób lub niekompletne nie zostaną przyjęte.

## §4 Kryteria oceny i wymogi formalne

1. Prace konkursowe Zespołów będą oceniane pod kątem następujących kryteriów:
2. zawartość merytoryczna zgodna z celami Konkursu:
   * 1. dobór tematu pracy i sposób jego opracowania: 0–20 pkt,
     2. zakres i poprawność wykorzystanych informacji: 0–10 pkt,
     3. wykorzystanie zróżnicowanych źródeł informacji: 0–5 pkt;
3. wymiar innowacyjny, perswazyjny: 0–20 pkt, w tym:
   * 1. pomysłowość przedstawionego rozwiązania – jeśli praca posiada taki aspekt: 0–10 pkt,
     2. siła przekonywania – jeśli praca posiada taki aspekt: 0–10 pkt,
4. kreatywność w wykonaniu pracy i przedstawieniu tematu: 0–15 pkt,
5. staranność wykonania pracy: 0–15 pkt,
6. uwzględnienie elementów systemu gospodarowania odpadami funkcjonującego w Warszawie: 0–15 pkt,
7. inne szczególne walory pracy: 0–10 pkt.

Maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 110 pkt.

1. Maksymalna wielkość (objętość) Pracy konkursowej oraz akceptowane formaty plików cyfrowych to:
2. dla formy tekstowej lub tekstowo-graficznej – objętość tekstu maks. 18 000 znaków ze spacjami i maks. 10 grafik/zdjęć; praca powinna zmieścić się na 15 stronach formatu A4   
   (w wersji elektronicznej). Akceptowane formaty plików komputerowych: .DOC, .DOCX, .RTF, .PDF,
3. dla prezentacji multimedialnej – maks. 15 slajdów w układzie 16:9, w pliku komputerowym. Akceptowane formaty plików: .PDF, .PPT, .PPTX,
4. dla plików graficznych – maks. 5 plansz (ekranów) o rozdzielczości odpowiadającej A4 lub   
   3 plansze o rozdzielczości odpowiadającej A3 (układ pionowy lub poziomy, dla zestawów grafik dopuszczalny układ mieszany; rozmiar rzeczywisty może być mniejszy). Podane rozmiary stanowią maksimum dla danej liczby grafik; w ramach danego limitu można wykorzystać mniejszą rozdzielczość (np. 1 grafika o rozmiarze A4, 5 grafik o rozmiarze odpowiadającym A6). Akceptowane formaty plików: .GIF, .JPG, .JPEG, .PDF, .PNG,
5. Pliki audio i wideo, w tym animacje – maks. 5 min łącznego czasu nagrania/odtwarzania, podzielone na maksymalnie 5 osobnych nagrań/animacji. Akceptowane formaty plików: .3GP, .AVI, .AVIF, .ASF, .GIF, .MOV, .MP4, .MPEG, .MPG, .WEPG, .WMA, .WMV – dla plików wideo lub animacji; .WAV, .MP3, .M4A, .AAC, .ADT, .ADTS – dla nagrań audio.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne niepowodzenia, wynikające z przyczyn technicznych, dotyczące pobierania lub otwarcia nadesłanych plików komputerowych. Jeżeli Organizator wykryje, że przesłany link lub zamieszczony pod nim plik nie dają się otworzyć, poinformuje Zgłaszającego i Zespół w odpowiednio krótkim czasie, tak by możliwe było podjęcie działań zaradczych. W tej sytuacji Organizator może też poprosić o przesłanie plików w innym formacie lub innym kanałem. Jeżeli Zgłaszający nie odpowie na zawiadomienie Organizatora lub jeśli mimo podjętych działań plik lub link nadal nie dadzą się prawidłowo otworzyć, a termin nadsyłania prac upłynął, Organizator może nie dopuścić takiego zgłoszenia do Konkursu.
7. Przekroczenie maksymalnego rozmiaru lub objętości może być powodem niedopuszczenia pracy do Konkursu.
8. Przedstawione w Pracach konkursowych problemy lub zagrożenia związane z elektroodpadami (przykład: elektroodpady wyrzucone do lasu) nie muszą dotyczyć faktycznych przypadków (przykład: odpady rzeczywiście porzucone w konkretnym miejscu).
9. Przedstawione w Pracach konkursowych nowe pomysły na to, jak radzić sobie   
   z elektroodpadami, nie muszą być dostosowane do realiów systemu gospodarowania odpadami w Warszawie, ale takie dopasowanie (przynajmniej teoretyczna możliwość realizacji pomysłu, teraz lub w przyszłości) będzie dodatkowym atutem.
10. Praca konkursowa powinna być opatrzona tytułem, który należy umieścić na Formularzu zgłoszeniowym.
11. Praca konkursowa, w całości ani w części, nie może być uprzednio ani równocześnie zgłoszona do żadnego innego Konkursu.
12. Praca konkursowa powinna być wolna od treści naruszających normy społeczne i prawne oraz powszechnie uznawanych za obraźliwe.
13. Prace konkursowe Nauczycieli będą oceniane w pod kątem następujących kryteriów:
14. zastosowanie innowacyjnych metod, kreatywność: 0-10 pkt,
15. zakres i poprawność zastosowanych informacji: 0-20 pkt,
16. dostosowanie scenariuszy do grupy wiekowej: 0-5 pkt,
17. autorski wymiar scenariusza lekcji (materiał oryginalny): 0-15 pkt.

Maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 50 pkt.

## §5 Harmonogram i przebieg Konkursu

1. Za datę ogłoszenia Konkursu uznaje się datę publikacji informacji o Konkursie wraz z Regulaminem na stronie Organizatora.
2. Termin nadsyłania Prac konkursowych i Formularzy upływa 31 marca 2024 r., decyduje data wpływu na adres e-mail [ekoliga.wcies@eduwarszawa.pl](mailto:ekoliga.wcies@eduwarszawa.pl)
3. Zgłoszone Prace konkursowe zostaną ocenione w terminie do 15 kwietnia 2024 r.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi w trakcie publicznego wydarzenia z udziałem przedstawicieli Organizatora, a także poprzez publikację informacji na stronie Organizatora do 19 kwietnia 2024 r. W trakcie wydarzenia nastąpi przekazanie nagród Uczestnikom.
5. O planowanym wydarzeniu, w tym zwłaszcza o jego dacie i miejscu, Organizator poinformuje   
   z odpowiednim wyprzedzeniem, nie później niż na 7 dni przed jego terminem.

## §6 Jury i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Prace Konkursowe zostaną zweryfikowane pod kątem wymogów formalnych, a następnie ocenione zgodnie z kryteriami wskazanymi w §4 przez powołaną do tego celu komisję konkursową, zwaną dalej „Jury”.
2. Do zadań Jury należy całościowa kontrola nad prawidłowym, zgodnym z Regulaminem przebiegiem Konkursu.
3. W skład Jury wchodzi 5 członków wybranych spośród pracowników Organizatora, posiadających odpowiednią wiedzę i doświadczenie w dziedzinie edukacji ekologicznej, komunikacji społecznej, gospodarki odpadami lub dydaktyki. Skład Jury jest jawny i będzie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.
4. Członkowie Jury zostaną powołani przez Dyrektora Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń.
5. Członkowie Jury wybiorą spośród siebie Przewodniczącego oraz Wiceprzewodniczącego. Wybór odbędzie się w drodze głosowania tradycyjnego lub korespondencyjnego (e-mail), zgodnie   
   z ustaleniami Członków Jury.
6. Każdy z Członków Jury będzie mógł zgłosić siebie lub innego Członka jako kandydata   
   na Przewodniczącego. Po zgłoszeniu pierwszej kandydatury, Jury będzie głosować „za” lub „przeciw”. Do przyjęcia lub odrzucenia danej kandydatury wymagana jest zwykła większość głosów. Jeśli kandydatura zostanie przyjęta, dany Członek Jury zostaje Przewodniczącym.   
   W przypadku odrzucenia danej kandydatury Członkowie Jury powinni zaproponować następną   
   i ponownie głosować, aż do wyłonienia Przewodniczącego Jury.
7. Przewodniczący Jury wskaże kandydata na swojego zastępcę i podda jego kandydaturę pod głosowanie. Jury głosuje „za” lub „przeciw”. Do przyjęcia lub odrzucenia kandydatury wymagana jest zwykła większość głosów. W przypadku odrzucenia, Przewodniczący Jury wskaże kolejną kandydaturę i podda ją pod głosowanie. W razie potrzeby procedurę należy powtórzyć, aż do przyjęcia Wiceprzewodniczącego.
8. Rolą Przewodniczącego Jury lub – pod jego nieobecność – Wiceprzewodniczącego jest koordynacja prac Jury i kontrola nad prawidłowym przebiegiem procesu weryfikacji i oceny Prac konkursowych.
9. Dla ważności ustaleń Jury wymagane jest kworum w liczbie trzech członków Jury, w tym Przewodniczącego lub Wiceprzewodniczącego.
10. Członek Jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa.
11. Jeżeli Członek Jury zrezygnuje z członkostwa w trakcie trwania Konkursu lub też z przyczyn losowych nie będzie mógł wziąć udziału w obradach i ta nieobecność uniemożliwi osiągnięcie kworum, Dyrektor WCIES wyznaczy w jego miejsce nowego Członka lub osobę tymczasowo zastępującą nieobecnego.
12. Ocena prac przebiega dwuetapowo.
13. W pierwszym, etapie Członkowie Jury dokonują oceny każdej Pracy konkursowej polegającej   
    na przyznaniu przez każdego z Członków Jury punktów zgodnie z punktacją wskazaną   
    w §4 ust. 1 i ust. 10.
14. Przewodniczący lub Wiceprzewodniczący Jury mogą zdecydować, że dla usprawnienia wstępnego etapu każda Praca konkursowa będzie oceniana tylko przez dwóch Jurorów. W takim wypadku Przewodniczący lub Wiceprzewodniczący dokonają podziału Prac konkursowych pomiędzy Jurorów.
15. Za liczbę punktów przyznanych na etapie wstępnej oceny uznaje się średnią arytmetyczną   
    z łącznej punktacji od poszczególnych Jurorów.
16. Maksymalnie pięć prac z każdej kategorii z najwyższym wynikiem kwalifikuje się do drugiego, finalnego etapu oceny. Liczba prac dopuszczonych do finałowego etapu oceny może być niższa, szczególnie jeśli wynika to z łącznej liczby Zgłoszeń w danej kategorii. Jury może także dopuścić do finalnej oceny mniej niż pięć prac, nawet przy liczbie zgłoszonych prac większej niż pięć, jeżeli jest to uzasadnione punktacją.
17. Na finalnym etapie oceny Jury:
    1. przeprowadzi dyskusję nad wyselekcjonowanymi Pracami konkursowymi,
    2. ponownie oceni każdą z Prac zakwalifikowanych zgodnie z punktacją określoną   
       §4 ust. 1 i ust. 10; punkty mogą zostać przyznane albo wspólnie (Jurorzy na forum uzgodnią, ile punktów za dane kryterium przyznać każdej z prac), albo indywidualnie (każdy z Członków Jury przyzna punkty każdej z prac); w przypadku oceny indywidualnej, za ostateczny wynik uznaje się średnią arytmetyczną liczby punktów przyznanych przez poszczególnych Jurorów.
18. Jeżeli finalna punktacja jednoznacznie wyłoni i uszereguje trzy najlepsze Prace konkursowe   
    w danej kategorii, to pracom tym Jury przyzna odpowiednio I, II i III miejsce, co będzie równoznaczne z wyłonieniem zwycięskich Zespołów i Szkół oraz Nauczycieli, zwanych dalej „Laureatami”.
19. Każde z trzech pierwszych miejsc może być przyznane tylko jednej Pracy konkursowej   
    – na nagradzanych miejscach nie przewiduje się rozstrzygnięcia *ex equo.*
20. Jeżeli w finalnej punktacji wystąpi remis na którejkolwiek z trzech pierwszych pozycji, Przewodniczący lub Wiceprzewodniczący podda ocenę obu prac pod otwartą dyskusję Jury. Następnie Przewodniczący lub Wiceprzewodniczący zarządzi głosowanie nad wyborem Pracy, która zajmie wyższą lokatę. Praca, która otrzyma więcej głosów, uzyskuje tę lokatę, której dotyczy remis, a druga z remisujących prac – pozycję kolejną.
21. Oprócz trzech pierwszych miejsc Jury może przyznać specjalne wyróżnienie w danej kategorii. Organizator nie przewiduje nagród dla wyróżnionych prac.
22. Decyzja Jury jest ostateczna, nie wymaga dodatkowego uzasadnienia i nie przysługuje od niej odwołanie.
23. Obrady Jury i szczegóły dotyczące punktacji są tajne.
24. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza się protokół, zawierający w szczególności listę nominowanych i laureatów. Protokół może sporządzić Członek Jury lub inny pracownik Organizatora, wskazany przez Dyrektora WCIES.
25. Organizator poinformuje laureatów o przyznanych im miejscach, przesyłając informację   
    do Zgłaszających Prace konkursowe.

## §7 Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.
2. Za I miejsce w każdej z kategorii przewiduje się następujące nagrody:
   1. Dla każdego z członków Zespołu:
      1. smartwatch o wartości nieprzekraczającej 700 zł brutto,
      2. mata solarna do ładowania urządzeń elektronicznych o wartości nieprzekraczającej 700 zł brutto;
   2. Dla Opiekuna: mata solarna do ładowania urządzeń elektronicznych o wartości nieprzekraczającej 700 zł brutto,
   3. Dla Nauczyciela – czytnik do ebooków o wartości nieprzekraczającej 1000 zł brutto,
   4. Dla Szkoły reprezentowanej przez Zespół:
      1. monitor interaktywny 65’’, pojemnik na baterie z testerem mocy, o łącznej wartości nieprzekraczającej 8000 zł brutto,
      2. wizualizer elektroniczny o łącznej wartości nieprzekraczającej 2500 zł brutto;
3. Za II miejsce w każdej kategorii przewiduje się następujące nagrody:
   1. Dla każdego członka Zespołu:
      1. plecak turystyczny o wartości nieprzekraczającej 400 zł brutto,
      2. smartband o wartości nieprzekraczającej 250 zł brutto;
   2. Dla Opiekuna Zespołu: smartband o wartości nieprzekraczającej 250 zł brutto,
   3. Dla Nauczyciela - czytnik do ebooków o wartości nieprzekraczającej 750 zł brutto,
   4. Dla Szkoły reprezentowanej przez Zespół:
      1. drukarka 3D z filamentami, pojemnik na baterie, o łącznej wartości nieprzekraczającej 1200 zł,
      2. mikroskop o łącznej wartości nieprzekraczającej 1500 zł brutto;
4. Za III miejsce w każdej kategoriiprzewiduje się następujące nagrody:
   1. Dla każdego członka Zespołu:
      1. Butelka turystyczna z filtrem uzdatniającym wodę o wartości nieprzekraczającej 300 zł brutto,
      2. Smartband o wartości nieprzekraczającej 150 zł brutto.
   2. Dla Opiekuna Zespołu: butelka turystyczna z filtrem do uzdatniania wody o wartości nieprzekraczającej 250 zł brutto,
   3. Dla Nauczyciela – czytnik do ebooków o wartości nieprzekraczającej 750 zł brutto,
   4. Dla Szkoły reprezentowanej przez Zespół:
      1. Drukarka 3D z filamentami, pojemnik na baterie z testerem mocy, o łącznej wartości nieprzekraczającej 1000 zł brutto,
      2. mikroskop o wartości nieprzekraczającej 1500 zł brutto.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia modyfikacji w powyższym spisie nagród, zwłaszcza poprzez zastąpienie danej nagrody rzeczowej inną, o podobnym typie i przeznaczeniu oraz o takiej samej lub zbliżonej wartości.

## §8 Prawa autorskie i inne

1. Zgłoszenie Pracy konkursowej jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo   
   do wykorzystania Prac w całości lub części na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu,
4. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,   
   a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
5. w zakresie modyfikacji i dalszego rozpowszechniania – wykorzystanie w całości lub części do wytworzenia innych filmów oraz korzystanie z takich filmów i rozporządzanie nimi   
   we wskazanym wyżej zakresie.
6. Prace konkursowe nie mogą naruszać prawa ani dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. W szczególności powinny być pozbawione treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, rasistowskich, obrażających uczucia innych osób, w tym uczucia religijne, przedstawiających przemoc, naruszających prawo do prywatności, a także materiałów chronionych prawami wyłącznymi, w szczególności prawami autorskimi, jeżeli materiały te wykorzystano bez zgody osób uprawnionych.
7. Organizator nie zwraca Prac konkursowych i zastrzega sobie prawo do ich wykorzystania na cele związane z działalnością statutową, zwłaszcza w ramach działań informacyjno-edukacyjnych   
   i poprzez udostępnienie na stronie internetowej lub w mediach społecznościowych.
8. Nauczyciele biorący udział w Konkursie, członkowie Zespołów, zwani też „Autorami” lub ich opiekunowie prawni (w przypadku Autorów niepełnoletnich) zgadzają się na późniejsze upowszechnianie Prac konkursowych, w tym na udostępnianie przez Organizatora imion   
   i nazwisk Autorów wraz z nazwą szkoły, którą reprezentują.
9. Organizator zastrzega sobie nieograniczone czasowo prawo do publikowania prac w materiałach promocyjnych, wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie bez dodatkowego zezwolenia. Autorzy lub ich opiekunowie prawni akceptują, że za taką publikację nie przysługuje wynagrodzenie.
10. Autorzy Prac konkursowych oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do utworu   
    i przenoszą je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a ponadto, w przypadku prac utrwalających wizerunek innych osób, że posiadają zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.

## §9 Zasady przetwarzania danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją Konkursu odbywa się na podstawie art.6 ust.1 lit. c) i e) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679   
   z dnia 27 kwietnia 2016 roku *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych* (RODO).
2. Organizatorzy mogą publikować wizerunki uczestników Konkursu zgodnie z art. 81 ust. 2 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz z art.6 ust.1 lit. e) RODO.

## §10 Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie, serwisy poczty elektronicznej oraz dyski sieciowe i serwisy chmurowe, z których korzystać będą Uczestnicy i Zgłaszający, w szczególności za zawinione przez dostawców tych usług lub Uczestników Konkursu niedostarczenie Prac konkursowych lub niemożliwość ich pobrania   
   w terminie. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich związane z przeprowadzeniem Konkursu, ani za szkody wynikające z podania przez Zgłaszających błędnych lub nieaktualnych danych.
2. Wszelkie informacje dotyczące realizacji Konkursu zostaną zamieszczone na stronie Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń - [www.wcies.edu.pl](http://www.wcies.edu.pl).
3. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu, jeżeli przeprowadzenie Konkursu okaże się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z powodu siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ   
   na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej [www.wcies.edu.pl](http://www.wcies.edu.pl).
4. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich lub praw osób, których wizerunek został wykorzystany, w związku z przygotowaniem Pracy konkursowej spoczywa na Autorach pracy lub ich rodzicach albo prawnych opiekunach.
5. W kwestiach szczegółowych, nieuregulowanych lub nieujętych w Regulaminie, a wymagających rozstrzygnięcia, podmiotem decyzyjnym będzie Dyrektor Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń.
6. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
7. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2023 r., poz. 227).
8. W sprawach związanych z Konkursem można się kontaktować z przedstawicielami Organizatora:
9. W sprawach związanych i z organizacją prac Jury, organizacją wydarzenia finałowego, kwestiami merytorycznymi:
10. Magdalena Zawiła – Niedźwiecka, doradca metodyczny w zakresie geografii   
    we WCIES, e-mail: [mzawila@eduwarszawa.pl](mailto:mzawila@eduwarszawa.pl),
11. Agata Gos, specjalistka ds. komunikacji społecznej i polityki młodzieżowej  
    tel.: 723 248 552, e-mail: [agatagos@eduwarszawa.pl](mailto:agatagos@eduwarszawa.pl),
12. W innych kwestiach związanych z Regulaminem, ze Zgłoszeniami, dostarczeniem Prac konkursowych, nagrodami konkursowymi:
13. Maja Serwańska, Biuro Gospodarki Odpadami

tel. 22 443 45 20, e-mail: [mserwanska@um.warszawa.pl](mailto:mserwanska@um.warszawa.pl),

1. Karolina Gadowska,Biuro Gospodarki Odpadami

tel.22 443 45 51*,* e-mail:[kgadowska@um.warszawa.pl](mailto:kgadowska@um.warszawa.pl).

## Załączniki:

1. Załączniki nr 1 – Formularz zgłoszeniowy Zespołu,
2. Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszeniowy Nauczyciela,
3. Załącznik nr 3 – Informacja dotycząca przetwarzania danych i potwierdzenie zapoznania się z regulaminem Konkursu dla osób pełnoletnich (w tym Nauczyciela/Opiekuna Zespołu),
4. Załącznik nr 4 – Informacja dotycząca przetwarzania danych i potwierdzenie zapoznania się z regulaminem Konkursu dla osób niepełnoletnich.

**Załącznik 1** do Regulaminu

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY ZESPOŁU  
do Konkursu „Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”

Zgłaszam do udziału w Konkursie Pracę konkursową przygotowaną przez Zespół/w następującym składzie (należy wpisać imię, nazwisko i klasę):

Opiekun (imię i nazwisko) Zespołu:

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail:

Kategoria:

Tytuł pracy Konkursowej:

Forma pracy:

Praca i Zespół reprezentują (należy wpisać nazwę, numer i adres szkoły):

miejscowość i data

imię, nazwisko i pieczęć Zgłaszającego

**Załącznik 2** do Regulaminu

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY NAUCZYCIELA  
do Konkursu „Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”

Zgłaszam do udziału w Konkursie Pracę konkursową przygotowaną przez Nauczyciela:

* + - 1. (wpisać imię i nazwisko nauczyciela)

Tytuł pracy Konkursowej:

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail:

Nauczyciel reprezentuje (należy wpisać nazwę, numer i adres szkoły):

miejscowość i data

imię, nazwisko i pieczęć Zgłaszającego

**Załącznik 3** do Regulaminu

# Informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla uczestnika pełnoletniego zgłaszającego udział w konkursie

**„Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”**

* + - 1. Państwa dane osobowe *[imię, nazwisko, adres e-mail, nr telefonu*] będą przetwarzane   
         w związku organizacją Konkursu „*Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli   
         co zrobić z elektrośmieciami”*, organizowanego w ramach projektu „Capital Cities – współpraca stolic w obszarze gospodarki odpadami niebezpiecznymi – Erywań, Warszawa, Tirana”, dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej na podstawie umowy o udzielenie dotacji   
         nr NEAR-TS/2019/412-943 (SFUE/8/56)”.

1. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Uczestnika/Uczestniczki w konkursie. Niepodanie danych uniemożliwi udziału w Konkursie.
2. Administratorem danych jest WCIES z siedzibą ul. Stara 4, 00-231 Warszawa, kontakt do inspektora ochrony danych: *daneosobowe@wcies.edu.p.l*
3. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa.
4. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
5. Państwa dane będą udostępnione innym podmiotom przetwarzającym dane osobowe w związku z realizacją projektu „Capital Cities – współpraca stolic w obszarze gospodarki odpadami niebezpiecznymi – Erywań, Warszawa, Tirana”, dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej na podstawie umowy o udzielenie dotacji nr NEAR-TS/2019/412-943 (SFUE/8/56), tj:
   * + - 1. do Miasta Erywań (Lider Projektu),
         2. do „Investing Projects Implementation Unit Building Up of Yerevan” (Jednostka wdrażająca Projekt w imieniu Lidera Projektu),
         3. do BDO Armenia (Audytor Projektu),
         4. do Delegacji Komisji Europejskiej w Armenii (Instytucja Zamawiająca).
6. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być podmioty, którym Administrator powierzy przetwarzanie danych osobowych, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, pocztowe; organy publiczne i inne podmioty, którym Administrator udostępni dane osobowe na podstawie przepisów prawa.
7. Państwa dane będą przetwarzane w związku konieczną dokumentacją Projektu – sprawozdania z jego realizacji, zgodnie z wymogami dla dokumentacji wszelkich działań podejmowanych w ramach projektu. Państwa dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą profilowane.
8. Organizatorzy mogą w celach promocji Konkursu, działalności informacyjnej, sprawozdawczej, anonsowania wydarzeń publicznych, gromadzenia materiałów dla celów dokumentacyjnych prezentować, na portalach społecznościowych oraz wydawnictwach, wyniki i listę laureatów.
9. Państwa dane osobowe będą przechowywane zgodnie z przepisami krajowymi i Unii Europejskiej, dokumenty trafią do archiwum zakładowego oraz zostaną przekazane podmiotom otrzymującym dokumentację związaną z realizacją projektu.
10. Zgłaszający [Dyrektor szkoły] wypełnia obowiązek informacyjny wobec Opiekunów Zespołów [*art. 13 RODO*].

Imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika:

Nazwa i adres szkoły: :

Ja niżej podpisana/y

1. **zgłaszam swój udział** w konkursie *„Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić   
   z elektrośmieciami”*;
2. oświadczam, że **zapoznałam/łem się** z Regulaminem konkursu *„Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”* i w **pełni go** akceptuję.

podpis uczestniczki/uczestnika

data

**Załącznik 4** do Regulaminu

Informacja dotycząca przetwarzania danychw związku z konkursem „Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić   
z elektrośmieciami” **oraz zgoda na udział w Konkursie Uczestniczki/Uczestnika niepełnoletniego**

1. Dane osobowe Państwa (imię i nazwisko) i Państwa dzieci (imię, nazwisko, numer i nazwa szkoły, numer klasy) są przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie „Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami” zgodnie z wymogiem ustawowym i w ramach określonych przepisami prawa zgodnie z art.6.ust.1 lit. c, e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) *danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych* oraz w związku konieczną dokumentacją Projektu – sprawozdania z jego realizacji, zgodnie z wymogami dla dokumentacji wszelkich działań podejmowanych w ramach projektu.
   * + 1. Administratorem danych jest WCIES z siedzibą ul. Stara 4, 00-231 Warszawa, kontakt   
          do inspektora ochrony danych: *daneosobowe@wcies.edu.pl.*
       2. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa.
       3. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
       4. Dane Państwa i dzieci będą udostępnione innym podmiotom przetwarzającym dane osobowe w związku z realizacją projektu „Capital Cities – współpraca stolic w obszarze gospodarki odpadami niebezpiecznymi – Erywań, Warszawa, Tirana”, dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej na podstawie umowy o udzielenie dotacji nr NEAR-TS/2019/412-943 (SFUE/8/56), tj.:
   1. do Miasta Erywań (Lider Projektu)
   2. do „Investing Projects Implementation Unit Building Up of Yerevan” (Jednostka wdrażająca Projekt w imieniu Lidera Projektu),
   3. do BDO Armenia (Audytor Projektu),
   4. do Delegacji Komisji Europejskiej w Armenii (Instytucja Zamawiająca).
      * 1. Odbiorcami Państwa i dzieci danych osobowych mogą być podmioty, którym Administrator powierzy przetwarzanie danych osobowych, w szczególności podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi informatyczne, pocztowe; organy publiczne i inne podmioty, którym Administrator udostępni dane osobowe na podstawie przepisów prawa.
        2. Organizatorzy mogą w celach promocji Konkursu, działalności informacyjnej, sprawozdawczej, anonsowania wydarzeń publicznych, gromadzenia materiałów dla celów dokumentacyjnych prezentować, na portalach społecznościowych oraz wydawnictwach, wyniki i listę laureatów.
        3. Dane Państwa i dzieci dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą profilowane.
        4. Podanie danych jest dobrowolne jednak niezbędne do przyjęcia zgłoszenia na Konkurs.
        5. Dane osobowe Państwa i dzieci będą przechowywane zgodnie z przepisami krajowymi i Unii Europejskiej, dokumenty trafią do archiwum zakładowego oraz zostaną przekazane podmiotom otrzymującym dokumentację związaną z realizacją projektu.

Imię i nazwisko uczestniczki/uczestnika:

Nazwa i adres szkoły:

**Ja niżej podpisana/y**

Imię i nazwisko rodzica/ów:

1. **wyrażam zgodę** na udział mojego dziecka w konkursie „*Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”*;
2. oświadczam, że **zapoznałam/łem** się z Regulaminem konkursu „*Warszawska Ekoliga III. Rady na elektroodpady – czyli co zrobić z elektrośmieciami”* i w **pełni go akceptuję.**

podpis uczestniczki/uczestnika

data